



L'INTERVISTA

"I MIEI KIMONO VINTAGE STORICI PEZZI UNICI"

GLORIA GOBBI PARLA DELLA SUA PASSIONE PER IL CAPO DELLA TRADIZIONE GIAPPONESE E DELLA BOUTIQUE DOVE METTE IN VETRINA ANCHE VENTAGLI, SPILLE, BORSE E GIOIELLI

di **MARIAVITTORIA BUTERA**



INFO

Antichi Kimono.

Via di Monserrato 43/b-44, tel. 06-68135876.

Orario: aperto tutti i giorni dalle 11 alle 14 e dalle 15 alle 20.

Capi trasversali che dall'antichità e da una lunga tradizione sono arrivati a far parte dell'abbigliamento quotidiano, ma pur sempre ricercato. Quella di Gloria Gobbi non è una semplice boutique, ma un tempio di bellezza e raffinatezza, all'interno del quale protagonista è l'abito giapponese per eccellenza. Antichi Kimono si trova in via di Monserrato, strada in cui la sofisticazione e il buon gusto sono di casa. Da oltre vent'anni Gloria propone meravigliosi pezzi d'artigianato originali, provenienti dal passato. Tra colori, sete pregiate, decori e fantasie, varcare la soglia del suo spazio è un'esperienza visiva prima ancora che d'acquisto, un viaggio fino all'altra parte del mondo e del tempo.

Cosa l'ha spinto a dedicarsi alla ricerca di questi capi?

«Tutto è partito con un viaggio in Giappone che ho intrapreso tanti anni fa. Entrata a contatto con i kimono ne sono rimasta affascinata e mi sono ritrovata in quel concetto di bellezza, di colori e materia tipici dell'artigianato "religioso", curato in ogni punto, realizzato a mano. La loro fantasia e unicità, l'eleganza che rappresentano mi

hanno sedotta anche perché arrivo dal mondo del gioiello ed è un po' questo ciò che rivedo nei kimono, un accessorio prezioso con cui giocare, da portare per raccontare un po' il proprio stile personale».

Quando ha deciso di aprire un negozio dedicato?

«Circa vent'anni fa inauguravo uno spazio in cui gioielli e accessori entravano in contatto con questo capo e venivano tutti presentati come complementi per il look. Invito sempre le mie clienti a giocare con i kimono, a trasformarli e indossarli in modi diversi, ma anche come dettaglio

A destra, Gloria Gobbi all'interno del suo negozio; in alto, gli spazi della boutique Antichi Kimono



prezioso».

Come è strutturata la sua proposta?

«Qui dentro espongo pezzi unici, nessuno è uguale all'altro, questo dà un senso di esclusività di cui abbiamo bisogno, ma non è escludente. Tutti i kimono provengono dal Giappone, da antiquari e contatti che ho conosciuto nel corso degli ultimi trent'anni. Ogni capo è antico, seleziono quelli di inizio Novecento, dagli anni '20 agli anni '70».

Accanto a questi pezzi unici, si trovano anche accessori di altro genere...

«Ventagli, spille, borse, gioielli, si parte sempre da lì: il dettaglio. Il ventaglio giapponese, ad esempio, è rappresentativo del concetto di bellezza, un oggetto estetico più che funzionale, utilizzato nelle danze tradizionali e realizzato in bambù e carta. Accanto a questi, trovano spazio le piccole borse in seta, da abbinare ai kimono, e spille, collane e orecchini. I gioielli non sono molto usati in Giappone, dove si predilige il decoro degli obi, la fascia che stringe i kimono, e dei capelli, ma quelli che vendo qui si ispirano allo stile orientale per forme stilizzate, colori ed essenzialità. All'inizio il concept poteva anche sembrare insolito, ma poi la bellezza ha fatto il suo percorso ed è stata apprezzata».

A che donne si rivolge?

«Adesso il mio pubblico è molto trasversale, dalle donne più sofisticate alle giovani, che magari hanno fatto un viaggio in Giappone e sono rimaste affascinate da questi capi. Dai kimono lunghi, da indossare come vestiti per un evento o come spolverini aperti, alle giacche haori, che sono molto più versatili e si possono utilizzare come preziosi capispalla in tessuti pregiati, ma anche con un pantalone e delle scarpe da tennis. Il bello di questo capo è la sua inclusività, sta bene a tutte e consente di giocare ed esprimere se stessi al meglio».